



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீமத் வரவரமுனையே நம:

வைஷ்ணவ அனுஷ்டான விதி



ஸ்ரீ கோவிந்தராஜர் - திருச்சித்தர்க்குடம்

பதிப்பாசிரியர்

தி.ந.ச. பாஷ்யகாரர்

தில்லை திருசித்திரக்கூடம் (சிறுநகர்)

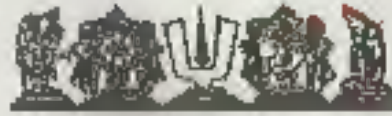


Tca Venkatesan
236 Bellshire Ln
Rochester Hills, MI 48307

ஸ்ரீ மதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமத் வரவாமுனியே நம:



ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டான வீதி

தொகுப்பு:
ஆசிரியர்
அஷ்ட கோத்திரம்
தி.த.ச.பா பாஷியம் அய்யங்கார்
தில்லை திருசித்ரகூடம்

First Edition : Sept. 2002

1000 Copies

Second Edition : March 2005

1000 Copies

Copyright with Author

சமர்ப்பணம்

அடியேன் ஆச்சாரியார் அடியேன் திருதகப்பனார் ஆன தில்லை திருசித்திரகூடம் திருமலை நல்லான் சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீ உவேபார்த்தசுரதி ராமானுஜாச்சாரியார் ஸ்வாமி அடியேன் திருத்தாயார் ஸ்ரீமதி ருக்குமணி அம்மாள் திருவடித்தாமரைகளில் இந்த ஸ்ரீ கோசத்தை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

Price Rs.15.00

Printed at
RNR Printers & Publishers
19, Thandavarayan Street,
Triplicane, Chennai - 600 005.
Phone : 2844 1856

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்

நம் வைணவ நித்திய கர்மானுஷ்டான கிரமங்களை ஓர் ஸ்ரீ கோசம் ஆக வெளியிட்டு நம் வைணவ குலத்தில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் எம்பெருமானின் கிருபாகடாச்சத்தை அடையவும், சீரேஷ்டர்களாக இருக்கவும் இந்த ஸ்ரீகோசத்தை வெளியிடுகின்றேன். மேற்படி பல நல்ல விஷயங்களை தொடர்ந்து வெளியிடவும் எம்பெருமானின் கிருபாகடாச்சத்தை அடைய பல மகனியர்கள் எனக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொடுத்து இந்த மாபெரும் வேளையிக்கு பல விதமான உதவிகளையும் அளித்து உள்ளனர். அவர்கள் அனைவருக்கும் என் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

என் வழிகாட்டியாகவும் தலைசிறந்த குருவாகவும் இருந்த வாதிகேசரி அடிய மணவாள ஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் அடியேன் லோகாச்சாரியன் ஆன வைகுண்டவாஸியும் அடியேனை திருத்தி பணி கொண்ட அஷ்ட கோத்திரம் பெரிய ஸ்வாமி அ. வெங்கடாச்சாரியார் ஸ்வாமியும் அவரின் பாரியை ராஜலட்சுமி அம்மங்கார், அடியேன் தகப்பனாரும் ஆசாரியனுமான அஷ்ட கோத்திரம், திருமலை நல்லான் சக்கிரவர்த்தி பார்த்தசாரதி ராமானுஜாச்சாரியார், அண் பார்வை அடியேன் திருத்தாயார் ருக்குமணி அம்மங்கார், அடியேனுக்கு அருளிச் செயலில் ருசி ஏற்படுத்திய ஆசாரியர் ஸ்ரீ. உ. வே. சுந்தராச்சாரியார் ஸ்வாமி முதலானவர்களுக்கும் அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேற்படி அனைவரின் திருப்பாத கமலங்களில் நான் வழிபடுகின்றேன். இந்த ஸ்ரீகோசத்திற்கு முன்னுரை வழங்கிய ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜக ஸ்ரீரங்க நாராயண ஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். முன்னுரை வழங்கியும் இந்த ஸ்ரீகோசத்திற்கு வேண்டிய உதவிகள் பல செய்தும் அச்சப்பிழை திருத்தியும் அடியேனை திருத்திப்பணி கொண்ட ஸ்ரீ வைஷ்ணவச் செம்மல் அஷ்ட கோத்திரம் ஸ்ரீ உ. வே. Dr. A.V. ரங்காச்சாரியார் ஸ்வாமிக்கு அடியேன் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த ஸ்ரீ கோசம் வெளிவர உதவிய என் ஆத்ம நண்பரும் சதா எந்த காலங்களிலும் நமது ப்ரமாச்சாரியர்களான ஸ்ரீமன் நாத முனிகளையும் ஸ்ரீ ஆளவந்தர் ஸ்வாமியையும் நினைத்து வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கும் அஷ்ட கோத்திரம் ஸ்ரீ. உ. வே. S. ராஜ கோபாலன் ஸ்வாமிக்கு மேற்கொண்டு பல சத்சம்பிரதாய விஷயங்களை வெளியில் கொண்டு வர அவரை ஞாபகப்படுத்தியும் என் கிரதக்ஞையை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வருகின்ற திவ்யதேசங்கள் பலவற்றுக்கு குட முழுக்கு நடத்தியும் பல ஸன்னதிக்கு திருப்பணிகளை செய்து வரும் திருப்பணித் திலகம் ஸ்ரீ.உ.வே. திரு கோஷ்டியூர் மாதவன் ஸ்வாமிக்கும் என் கிருதக்ஷாஸ்யயும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த ஸ்ரீ கோசம் வெளிவர பிரண்ட் செய்தும் கிராபிக் ஒர்க்ஸ் செய்து உதவிய ஸ்ரீ.உ.வே ராஜன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ.உ.வே கிருஷ்ணன் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ.உ.வே பிரபு ஸ்வாமியும், மற்றும் R.N.R பிரின்டர்ஸ் அனைவருக்கும் என் கிருதக்ஷாஸ்ய தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வாசக தோஷம் சுமமித்தருள வேணும்.

தாஸன்

அஷ்ட கோத்திரம் தி.ந.ச. பா. பாலியம்
தில்லைத் திருச்சித்ரகூடம்.

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீ வேங்கடார்ய குருகுலம்

அருள்மாரி அருளிச்செயல் ஆய்வகம்

Dr. A.V. ரங்காச்சாரி

151, மேல் வீதி
சிதம்பரம் - 608 001

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஜன்மமே உலகில் மிகச் சிறந்தது. இவ் வைஷ்ணவ ஜன்மத்தில் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நித்ய அனுஷ்டானம் மிகவும் முக்கியமானது. "ஆசார: பரபவோ தர்ம:" என்றபடி.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டானம் மிகவும் எளியது என்ற நிலையை அறிவித்து, அதன்படி அனைவரும் அனுஷ்டிக்கும்படி, அனுஷ்டான சாமங்களை மிக எளிமையாக்கி இந்நூலை சித்ரகூடம் அஷ்டகோதரம் திருமலை நல்லான் சகரவர்த்தி பாஷ்யகாசார்ய ஸ்வாமி வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூலை அனைவரும் பெற்று, அதன்படி நல்ல பதத்தால் மனை வாழ்ந்து இன்புறுவதே இந்நூலாசிரியருக்கு நாம் செய்யும் நன்றிக்கடனாகும்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அனுஷ்டானத்தை விளக்கும் இதுபோன்ற பல எளிய நூல்களை இந்நூலாசிரியர் வெளியிட்டு, வைணவத்தை மேலும் மேலும் தழைக்கச் செய்ய வேண்டுகிறேன்.

அ.வே. ரங்காச்சாரி

E-mail : ld-avr Chari@yahoo.com
Telephone : 04144 20425



ஸ்ரீமதே சாஸ்திராய நம:

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ அநுஷ்டான விதி

1. நித்திராமிகஞ்சு விழித்தல்

தூயன் உதிப்பதற்கு முன் பஞ்சங்களைக் கீட்டு ஏழுந்திருக்கும் போது ஆசாரியரின் திருவடிகளை நயாணித்துக் கொண்டு, அவருடைய தனியனை தயாவித்துக் கொண்டும் கூப்பிய அடிகளாக நடந்து சென்று, வாய் கொப்பளித்து கை, கால்களையும், துண்களையும் அலம்பிக் கொள்ள வேண்டும்.

பின்பு "ஓம் ஸ்ரீ ஹ்ரீ" என்ற, மந்திரத்தை ஏழு தடவை சொல்லிக் கொண்டு, பஞ்சாதி சந்திரியை துண்டம் அலம்பிக்க வேண்டும்.

கிழக்கு (அ) வடக்கு முகமாகவே உட்கார்ந்து கொண்டு, "ஆசாரியன் தனியன்" முன்னாக "வாக்ய குருபரம்பரையும்" தவயமும், அநுசந்தித்துக் கொண்டு, பின்பு ஏழுந்து லலது காலால் முன்னதாக எடுத்து வைத்து, வீரரங்க மாத்நிரை சொல்வதாக நினைத்துக் கொண்டு.

குஷ்டயதே யஸ்ய நகரே
ரங்க யாத்ரா திநே, திநே,
தமஹம் சீரஸா வந்தே
ராஜாநம் குலசேகரம்

இந்த ஸ்லோகத்தை அநுசந்தித்துக்கொண்டு, இரண்டொரு அடியிட்டுக் கொண்டே, வீரரங்க திசை நோக்கி நட ததல் வேண்டும்.

2. ஜல மல விசர்ஜனம்

ஜல, மலம் கழிக்கச் செல்லும் முன், தலைபையுடம், காதுகளையும் வஸ்திரத்தால் சுற்றி கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். மூன்று தரம் கையைத்

தட்ட வேண்டும். பதலில் வடக்கு முகமாய் இருக்க வேண்டும். மாளையில் தெற்கு முகமாய் இருந்து கொண்டு கழிக்க வேண்டும்.

பின்பு, மண்ணும் ஐலமும் கொண்டு, இடக் கையில் மண்ணை எடுத்துக்கொண்டு, குரிமைய ஒரு தடவையும், குதத்தை ஆறு தடவைக்குக் குறையாமலும், சுத்தம் செய்யவேண்டும். அதன்பின், இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து மண்ணால் ஏழு தரம் கழுவ வேண்டும். அடுத்து மலம், கால்களையும் முன்று தடவை முன் போலவே சுத்தம் செய்யவேண்டும்.

அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்து வந்து வாய், கை, கால்கள் கண்கள் ஆரியவற்றைக் அலம்பி, 12 தடவை வாயில் ஐலம் சேர்த்து கொப்பளித்து இடதுபுறமாகத் துப்பவேண்டும். தலையில் சுறரிய வஸ்திரத்தை அவிழ்த்து விடவேண்டும்.

வலது கையில் உள்ளது அழுத்து அளவுக்கு ஐலத்தை உள்ளங்கையில் கொண்டு

ஓம் அச்சுதாய நம :

ஓம் அநந்தாய நம :

ஓம் கோவிந்தாய நம :

என்று உச்சரித்து முன்று தரம் உட்கொள்ள வேண்டும்.

3. பல் துலக்குதல்

பல் துலக்கும்போது நின்று கொண்டோ, நடந்து கொண்டோ, துணியால் போர்த்திக் கொண்டோ துலக்கக் கூடாது. வடக்கு முகமாக, பல் துலக்க வேண்டும். பற்களை உட்புறமும் வெளிப் புறமும் செவ்வையாகத் துலக்க வேண்டும். நாக்கை வழிக்க வேண்டும்.

ஐலத்தை வாயில் சேர்த்து 14 தரம் செவ்வையாய்க் கொப்பளித்து இடதுபுறத்தில் துப்ப வேண்டும்.

கைகளையும், கால்களையும் முகத்தையும் கழுவிக்கொண்டு, முன்பு போல உள்ளங்கையில் ஐலம் கொண்டு ஓம் அச்சுதாய நம ஓம் அநந்தாய நம ஓம் கோவிந்தாய நம என்று சொல்லி உட்கொள்ள வேண்டும்.

4. ஸ்நானம் செய்தல்

கிழக்கு முகமாகவோ, வடக்கு முகமாகவோ, நின்று கொண்டு ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். இடுப்பில் வஸ்திரத்துடன் ஸ்நானம்செய்ய வேண்டுமென்றால் ஸ்நானம் செய்யும் தீர்த்தத்தை கொஞ்சம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு.

“ஸ்ரீமத் பகவத் பாகவத ஆசாரிய ஸ்ரீபாத தீர்த்தம்” என்று அநுசந்தித்த சித்தத்தில் புரோட்சித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“ஸ்ரீமத் பகவத் பாகவத ஆசாரிய ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு உறுப்பாக உடம்பை அலம்புகிறேன்.” என்று அநுசந்தித்துக் கொண்டே ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். தீர்த்தம் ஆடியபின் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை எடுத்து திருமண குழைத்துள்ளதாகவும், ஸ்ரீகுர்ணம் குழைத்துள்ளதாகவும் பாவனைப் பண்ணி தீர்த்தத்தால் திருமண அணிந்து கொள்ளவேண்டும். பின்பு உலர்ந்த ஆடைகளை உடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

5. திருமண காப்பு அணிதல்

கையில் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை எடுத்து “ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று சொல்லி இடத்தை சுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

அந்த இடத்தில் திருமண பெட்டியை உயர்ந்த ஆஸனத்தின் எழுந்தருளப்பண்ணி, தான் தாழ்ந்த சுத்தமான ஆஸனத்தில் கிழக்கு முகமாகவோ வடக்குமுகமாகவோ உட்கார் வேண்டும்.

ஆசாரியரை தயானித்துக் கொண்டு, மூன்று தரம் கையைத் தட்டி திருமண பெட்டியை அவிழ்த்தல் வேண்டும். அதில் உள்ள சிறிய பாத்திரத்தின் (தேங்காய் ஒட்டினால் பசுவின் காதுபோல் அமைந்த பாத்திரம்) சுத்தமான தீர்த்தத்தை ஊற்றி, அதில் திருத்துழாய்ச் சேர்த்து, “ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:” என்று வலது கையால் தீர்த்தத்தை மூடி சொல்ல வேண்டும்.

வெள்ளை திருமண கதிரை வலக்கையால் எடுத்து இடது உள்ளங்கையில் வைத்து, வலது உள்ளங்கையை அதற்கு மேலே வைத்து மூடிக்கொண்டு, “ஸ்ரீ பூதேவாய நம:” என்று அபிமந்திரித்து கையை பிரித்து திருமண கதிரை பெட்டிக்குள் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

வலதுகை ஆள் காட்டி விரலால் சிறிய பாதத்திரத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தை தொட்டு எடுத்து, இடது உள்ளங்கையில் சேர்த்து, திருமண கதிரால் முழைக்க வேண்டும்.

ஆசாரிய த்யானத்துடன் மூக்கின்மேல் தாமரை மலர் போல் மேல் நோக்கி இழுக்க வேண்டும். (கீழ் நோக்கியும் இழுக்கிறார்கள் அவ்வாறு செய்யக்கூடாது).

தாமரை மலரை ஓட்டியபடி புருவங்களுக்கு இடையில் கோடு இட்டு, அதன் மேல் வலப்பக்கமும் இடப்பக்கமாக திருமண அணியவேண்டும். இதுவே நெற்றியில் இடும் முதல் திருமண ஆதம்.

அதன்பின் சிரசைத் தவிர்ந்த மற்றை 11 இடங்களில் நான்கு பக்கமும் சமமான அளவில் (அ) சதுர வடிவின் 'ப' வடிவத்தில் திருமண அமையவேண்டும்.

2-வது திருமண, நாபிக்கு மேலேயும், (அ) கட்டு வயிறு, 3-வது திருமண, மார்பிலும், 4-வது திருமண கழுத்தின் முன்பாகவிலும், 5-வது திருமண வலது வயிற்றிலும், 6-வது திருமண, வலது புஜத்தின் மேல் பாகமும், 7-வது திருமண, கழுத்துக்கு கீழே வலது தோளிலும், 8-வது திருமண, இடது வயிற்றிலும், 9-வது திருமண, இடதுபுஜத்தின் மேல் பாகத்திலும், 10-வது திருமண, கழுத்துக்கு கீழே இடது தோளிலும், 11-வது திருமண, அடிமாதிலும், 12-வது திருமண, பிடரியும் அணியவேண்டும்.

கையிலுள்ள எஞ்சிய திருமணை தீர்த்தத்தில் கழலிடக்கூடாது அதை அனைத்தையும் சிந்தாமல் தலையின்மேல் தடவிக்கொள்ள வேண்டும்.

அதன் பின் ஸ்ரீசூர்ணத்தை குழைத்து தீபச் சுடரைப்போல் 12 இடங்களில் மேலே சொன்ன க்ரமத்தில் அணிய வேண்டும். எஞ்சிய ஸ்ரீசூர்ணத்தை கையில் தடவிக்கொள்ள வேண்டும்.

12 திருமண காப்பு அணிய அவகாசம் இல்லாதவர்கள், முதலும், கடைசியான, நெற்றிலும், பிடரியிலும் அணிந்தால் போதுமானது. பிடரியில் அணியும் போது 'ப' வடிவத்தில்தான் அணிய வேண்டும். (பிடரியில் திருமணை மேலும் கீழும் இழுக்காமல் மேல் நோக்கி இழுக்க வேண்டும்.)

6. திருப்பலித்ர மானவகள் அணிதல்

நாடகமொடுத் திருப்பலித்ரங்கள் நினைவாக 108 திருத்துழாப மணிகள் கொண்டு மானவையை அணிய வேண்டும் 74 ஸிம்மாஸநாதிபதிகளின் எவனையாக 74 தாமரைமணிகள் உள்ள தாமரை மணியையும் அணிய வேண்டும் திருமந்திரங்களைச் சேரவல்லாம் போது அக்ஷரலோபம் ஏற்படாலை அதை வித்ரமாகச் செய்பும் பவித்ர மானவையுட்கு குாலினால் செய்ததை அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தன்னாசாரியார் திருவடி நீயவகள் தந்திருந்தால் அதை சிரசில வைத்துக் கொண்டு அஞ்சலி எய்யவேண்டு, ஆசாரியரை தடாணித்துக் கொண்டு அவர் தனியனை அஞ்சந்திதலாக் கொண்டு அவர் பரசாதிதத திருமந்திரங்களை அஞ்சந்தித்தல்

7. மந்திரங்கள் அஞ்சந்தானம் செய்தல்

கூடரிய கரங்களுடன் கீழே உள்ள மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு, 12 இடங்களிலுமி அஞ்சலி செலுத்த வேண்டும்

திருமேளியில் அணிய வேண்டிய இடங்கள்	நிஷாமண்ணுக்குரிய மந்திரம்	ஸ்ரீ சூர்ணத்துக்குரிய மந்திரம்
1) நெற்றி	ஓம் கேசவாய நம:	ஓம் ஸ்ரீதேவ்யை நம
2) நாகரிகசூமேல	ஓம் நாராயணாய நம:	ஓம் அம்ருதோத் பவனாய நம:
3) மார்பு	ஓம் மாதவாய நம:	ஓம் கமலாண்டை நம:
4) கழுத்தின் முன் புறம்	ஓம் கோவிந்தாய நம:	ஓம் ஸேவ்யை நம:
5) வலது வயிறு புறம்	ஓம் விஷ்ணவே நம:	ஓம் விஷ்ணு பத்னியை நம:
6) வலது புறம்	ஓம் மதுகதவாய நம:	ஓம் வைஷ்ணவைய நம:
7) வலதுகீதாள் (கழுத்துக்குகீழ்)	ஓம் த்ரிவித்ரமாய நம:	ஓம் வராஹாஹிண்யை நம:

8 இடதுவயிற்று புறம்	ஓம் வாமனாய நம:	ஓம் அஸ்யத் தாபகாய நம:
9) இடது புஜம்	ஓம் ஸ்ரீதராய நம:	ஓம் வாமனாய நம:
10) இடதுதோள் (கழுத்துக்குகீழ்)	ஓம் ஹ்ருஷீகேசாய நம:	ஓம் ஸ்ரீமத் தாபகாய நம:
11) அடிமுதுகு புறம்	ஓம் தாம நாதாய நம:	ஓம் ஸ்ரீமத் தாபகாய நம:
12) கீடரி	ஓம் தாமோதராய நம:	ஓம் ஸ்ரீமத் தாபகாய நம: ஸந்தி

கூடிய கரத்தை மார்க்கு நேரம் காத்திருக்கி, கொண்டு கீழே உள்ள
மந்திரங்களை அநுசந்திக்கவும்

வாக்கிய குருபிரயோகம்

- 1 ஓம் அஸ்யத் தாபகாய நம:
- 2 ஓம் அஸ்யத் தாபகாய நம:
- 3 ஓம் அஸ்யத் தாபகாய நம:
- 4 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 5 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 6 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 7 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 8 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 9 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 10 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 11 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 12 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:
- 13 ஓம் ஸ்ரீமதே தாபகாய நம:

சுலோக சூருயம்பரை

ஓம் அஸ்யமத் தேசிகம், அஸ்யமதீய.
பரமாத்மாயான, அஸீசஷான் சூருந்
ஸ்ரீமந் ஸஷம்ஷயோகி ஸ்ம்வ,
மஹாபூர்ணைஸ், முநிம் யாமுநம்,
ராமம், பத்மவிஸோசனம்,
முநிவரம் நாதம், சட த்வேஷிணம்,
ஸேதேநசம், சரியம் இந்திரா ஸ்ஷம்சரம்,
நாராயணம் ஸம்ஸ்யயே.

“திருமந்திரம்”

ஓம் நமோ நாராயணாய

‘தவயம்’

ஓம் ஸ்ரீமந் நாராயண சரணே ஸரணே நம: ||
ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:

‘ஸ்ரீகருஷ்ண சரம சுலோகம்’

ஓம் ஸர்வதர்மான் பரித்யஜ்ய
மாம், ஏகம் சரணம் வரஜ
அஹம் த்வா ஸ்வஸ்ய பார்பேயயோ
மோக்ஷ புஷ்பாயி மாசுச

ஸ்ரீராம சரம சுலோகம்

ஓம் ஸக்ருதேவ பர நநாய
தாவாஸ்யீதி ச யசதே
அயமம் ஸ்வஸ்ய பூதேயோ
ததாயி ஏதத் வீரதம் மம

ஸ்ரீவாகு சரம சுலோகம்

ஓம் ஸ்திதே மநஸி ஸம்ஸம்ஸ்திதே
சரீரே ஸ்திதே நர
தாதுஸ்யம்பே ஸ்திதே ஸம்ஸ்ததா
விஸ்வ ஸுபஞ்ச மாமஜம்
ததஸ்தம் மரிட மாணந்தது
காஷ் பரஸாண ஸத்நிபர்

அஹம் ஸ்மராயி மத்பக்தம்
நயாயி பரமாங் கதம்

தன் ஆசாரியர் தனியன் 2 அவருக்கு முன்னிருந்த ஆசாரியர் தனியன்,
3 அவருக்கு முன்னிருந்த ஆசாரியர் தனியன்கள் வாயித தியநாமங்களை
அநுசந்தித்துக் கொள்ள வேண்டும் பின்பு திருமணம் அல்லது பத்திரமாக
எடுத்து வைத்து விடவேண்டும்

8 திருத்துழாய் எடுத்தல்

ஞாயிற்றுக்கிழமை, செவ்வாய்க்கிழமை, கவராய்க்கிழமை, அஷ்டமி
திதி துவாதசிதிதி சதுர்த்தசிதிதி, சங்கரா 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

அவர்கள் அநுபந்தி கொண்டு

நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபனுடைய
கோபில் காப்பாளே' கொடித் தோன்றும் தோதனை
வாசல் காப்பாளே மணிக் கதவம் தான் திறவாய்
ஆயிர் சிறுமிய ரோமுக்கு அன்ற டன்ற
மா பன மணிபண்ணை நெளளவே காப்பாளேந்தான்
தூயோமா ட வந்தோம் தூயியாரு ந்தான்
வாயால் முன்ன முன்னம் மாறுபடுத டாய்ந்
தொரு நூலைக் கதவம் நீக்கிக் கொட்டியவாய்

- திருப்பாவை. 16

அவர்கள் அநுபந்தி கொண்டு முன்னுதல் வைக்கப்பட்டது
விட்டு கொடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அநுபந்தி கொடுத்ததைத் தீவிரமாகச் சேர்த்து

திருப்பள்ளி எழுச்சியின் துயில் எழுப்பதல்

அகலாக்கிய எழுந்தரம்
புறநாடு எழுந்தரம் அல்ல தந்தே
ய் தந்தே அந்தரம்
காத்திரமார் அதுவ மாணந்தே

(வாஸுகி ராமாயணம்)

கத்திரவாய் கத்திரவாய் சிகரம் வந்து வண்ணந்தான்
கனைந்து கனைந்து கனைந்து காலையம் கொழுதாய்
மது வீசிந்து ஒழுங்கு மாமலர் எல்லாம்
கண்ணவர் அரக்கர் வந்து வந்து கண்ண
எதிர் திணை நின்றந்தான் இவரோடும் புதுந்து
இருங் கனற்று நட முடி பிடிபோடு முரகம்
அதிரதலில் அவை கடல் போன்று உளது எங்கும்
அரங்கத்தார்மா பள்ளி எழுந்தருளையே.

திருப்பள்ளிபெழுச்சி.

'பெருமான் எழுந்தருளி வீற்றிருக்கும்படி பார்த்தித்தல்.'

மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும்
சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து
வேரி மயிர் பொங்க வெப்பாடும் போந்து உதறி
முரி நிமிர்ந்து முழுவகிட அறப்பட்டு

போ தருமா போலே நீ பூவை பூவண்ணா உன்

நோயிடு நீன்று இருங்கினை கொடுத்த மர நினை மரும
சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து மாம கொந்த

காரியம் ஆராய்ந்து அந்நோலோ

"தினா எம்மஹனத்துத்தில் எழுந்தருள்" என்

துழாய் மரபித்து பின்பு மங்கல வேண்டி
அன்று இவ உலகம் அளந்தாய் அந்நோ

சென்று அங்குத் தென்னிலம்பு மரும மரும நின்று
கொன்றா சகலம் உனதத்தாய் புனல்

மன்று குணிலா எறிந்தாய் மரும

சுன்று குணியா எடுத்தாய் குணியா

வென்று படை கொடுக்கார் மரும மரும வேல போலார்

என்று என்று உன் சோவகமே எத்த மரும மரும

இன்று மரும வந்தோம் து மரும மரும

மரும மரும 24

கந்தாரத்தி கந்தாரத்தி

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு 25

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு
மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

மலலாண்டு மலலாண்டு மலலாண்டு

விடுதல திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

திருவோணத் திரு விழுவில்

தீர்த்த ஸாபநாகண்ணை பள்ளி கொண்டு அலங்காரம்

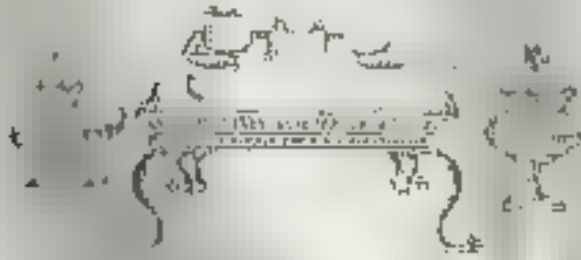
பலவாண்டு கருதுமேன

திருப்பவளாண்டு 9

என்றான் விவரமெனத்தில் எழுந்த நான்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித் திருவிழுவில்

விவரமெனத்தில் எழுந்த நான்



1 அரங்கம்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

2 பாத்தம்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

3 ஆசனம்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

4 ஸ்ரீராமன்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

5 கத்தோதகம்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

6 பஞ்சம்

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

7 திருக்காவேரி

திருவெச்சு கருமந் திருத்தித்

பாத்திரம் காட்டியுள்ள எண் 7ல் திருக்காவேரி அனைய திருமஞ்சன பாதத்தில் தீர்த்தம் நிறைந்து அதில் கலசே ஆவடிபடி குங்குமபடி ஏலங்காடி, சந்தனம் முதலிய பரிமாள் திணிப்பாடுகள் என்ற திருத்தமுடையபடி சேர்த்து. வலங்கையால் திருக்காவேரி பாதத்தில் எச். ச. லாஸ்ய பரமங்கொண்டு "ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: " என ஐந்து துறைகளில் திருக்காவேரிமேல்

இந்த தீர்த்தத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து, ஐந்து வட்டங்களிலும் துணித் துளித்தததைக் கொண்டு துணித் துளித்த தீர்த்தம்

பின்பு திருமஞ்சன தீர்த்தத்தை, காட்டிய பாத்தில் காட்டியபடி அமைந்துள்ள அர்க்கியம் முதல் சுதேவகம் வரையில் (1, 5) தீர்த்ததால் நிறைந்து எவ்வளவற்றிலும் துணித் துளித்த தீர்த்தம்

இந்த ஐந்து வட்டங்களையும் கொண்டு பிள்ளை முடி இடத்து தடவை "ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:" என்று வாசித்து

அதனை பின்பு பாதுகா 2 ஆசனம் (1), சுதேவகம் (4), சுதேவகம் (5), இவைகளில் உத்தரணியினாலே உத்தரணி கொண்டு தீர்த்தம் எடுத்து ஆர்க்கிய வட்டத்தில் (1) சேர்த்து

பின்பு அர்க்கிய வட்டில் (1) ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து இக்கையில் பிடித்துக் கொண்டு உத்தரணியிலுள்ள நுனிக்குத் தம், ஆள்காட்டி விரலுக்கும் இடையில் துணித்தபடியாக இடக்கக் கொண்டு அத் துணியை உத்தரணியின் மேல் வைத்து உத்தரணி கொண்டு துணிகளையும் முகத்துக்கு நேரே புரவாங்களின் இடையில் வைப்பதற்காக

"ஸ்ரீ அநந்தி ஸரஸ்வதி தோயம்

கலயாணி ஸரஸ்வதி

இதரது விரலு தோயம்

காவேரி ஸர்வ தோமக

தாமர ஸ்ரீ நதி தீர்த்தம்

கலசே ஆவாழ்ணம் பது

என்று அபிமந்தித்து

அந்த தீர்த்தத்தை அர்க்கியம் பாதம் (2), ஆசனம் (3), ஸநாநம் (4) சுதேவகம் (5), திருக்காவேரி (7) ஆவியாழாரில் துளித் துளி தீர்த்தத்தை சேர்த்துவிட்டு, திருவாரதன புரத்திலுள்ள துணி சேர்த்துவிட்டு தன் சிரசில் கொஞ்சம் சேர்த்துக் கொண்டு தீர்த்தம் அடித்தபடியால் சேர்த்துவிட்டு

"ஸர்வ அங்கள விகரவாஸாய வஸஸத பரிவாரா
 ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: -

என்று அநுசந்தித்துக் கொண்டு, (1) பாதுகா(1) வடமலில் உள்ள உத்தரணியால
 தீர்த்தம் எடுத்து, பகவான் முன்காடி "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி
 அதை ரவது வடமலான படிமத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலான கத்தோதகத்தில்
 சுத்தம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

மறுபடியும் அந்த உத்தரணியை பாதுகா(1) வடமலான (1)ல் தீர்த்தத்தை
 எடுத்து, பகவான் முன்காடி, "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை
 ரவது வடமலான படிமத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலான கத்தோதகத்தில்
 சுத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

மறுபடியும் அதை உத்தரணியை பாதுகா(1) வடமலான (1)ல் தீர்த்தத்தை
 எடுத்து, பகவான் முன்காடி, "அர்க்கியம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை
 ரவது வடமலான படிமத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலான கத்தோதகத்தில்
 சுத்தம் செய்து கொண்டு, பாதுகா(2) வடமலில் உத்தரணியை சேர்த்துவிட
 வேண்டும்.

பாதுகா(2) வடமலில் உள்ள உத்தரணியால தீர்த்தம் எடுத்து பகவான்
 முன்காடி "பாதுகா கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலான
 படிமத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன்பின் அந்த உத்தரணியை ரவது வடமலான கத்தோதகத்தில்
 சுத்தம் செய்து கொண்டு, பாதுகா(2) வடமலில் உத்தரணியை சேர்த்துவிட
 வேண்டும்.

இவ்வாறு பாதுகா வடமலில் மூன்று தடவை முன்போலவே செய்ய
 வேண்டும்.

(3) ஆசமணம் வடமலில் உள்ள உத்தரணியால தீர்த்தம் எடுத்து பகவான்
 முன்காடி "ஆசமணம் கண்டருள்" என்று சொல்லி அதை ரவது வடமலான
 படிமத்தில் சேர்த்துவிட வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரவினைப் பின்பற்றி ஒவ்வொரு கதிரோதகத்தில் கத்தம் செலுத்து கொண்டு, அதன்மீது (3) வடிகட்டி உத்தரவினைப் பின்பற்றி வேண்டும்.

இவ்வாறு ஆசாபன வட்டியில் முன்பு தட்டிய செலவு மீட்டவே செயல்பட வேண்டும்.

அக்கிய (1) வட்டியில் ஒவ்வொரு கதிரோதகத்தில் கத்தம் செலுத்து திருத்துழாயினால், திருமுத்து (பற்கள்) செலவு திருநா வழித்து அந்த கத்தத்தையும் திருத்துழாயினால் பற்கள் (1) செலுத்து விட வேண்டும்.

முன் போலவே அக்கியம், பற்கள் (1) செலுத்து முன்னையும் முன்னுதரம் சமர்ப்பித்து சமாபிதத் தீர்த்தம் (1) செலுத்து (6) செலுத்துவிட வேண்டும்.

பின்பு "ஸ்தாணாசனத்தின்" செலவு (1) செலுத்து தீர்த்தத்து திருத்துழாய சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

41ஸ்தாண வட்டியில் ஒவ்வொரு கதிரோதகத்தில் கத்தம் செலுத்து, அதன் முன் கட்டி, "திருமுத்து" கள் செலுத்து (1) செலுத்து அந்த செலவு வட்டியான பற்களில் செலுத்துவிட வேண்டும்.

அதன் பின் அந்த உத்தரவினைப் பின்பற்றி ஒவ்வொரு கதிரோதகத்தில் கத்தம் செலுத்து கொண்டு, அதன்மீது (4) வட்டியான வட்டியை (1) செலுத்து உத்தரவினைப் பின்பற்றி வேண்டும்.

இவ்வாறு ஸ்தாண வட்டியில் பற்கள் (1) செலுத்து செலவு மீட்டவே செயல்பட வேண்டும்.

பெண்ணைய அளவந்த குழுவிற்கும்
வியாபாரி பழையதும் கொண்டு
திண்ணை விவசாயி வுண்ணைத்
தேயத்துக் கிண்க நானையேன்
எண்ணைய பழையதும் கொண்டு
இந்த எத்தனை போதும் இந்நேன்
நண்ணைய பிரவே
நாரணா நீரடி வாராய

பெரியபுத்தூர் திருநெல்வேலி 24.

கார்மாலி மேனி நிறத்துக்
கண்ணயிராளை யுகந்து
வார்மலி கொங்கை யசோதை
மஞ்சள் மாடடிய வாறுன்று,
பார்மலி தொல புதுவைக்கோன்
பட்டர்பிரான் சொன்னாடல்
சீர்மலி செந்தமிழ் வல்லார்
தீவினை யாதாமிலரே!

பெரியாழ்வார் திருமொழி-2-4-10

முன் பொலா விராவணன் தன்
முது மதிள் இலங்கை மேலிறந்து
அன்பினால் அனாமன் வந்து
ஆங்கடியினை அணிப நிவிழார்க்கு
என்பெல்லாம் உருகியுக் கிடந்
என்னுடை நெஞ்சம் என்னுடை
அன்பினால் ஞான நீர் கொண்டு
ஆட்டுவன் அடியனேனே

திருக்கூறுந்தாண்டகம்-15

மாபமான ஈசன் பொறு
மருதி ஈசனது மனையர்
தாயமா அனை சொல்லுத
தடவளை திரித்து வானோர்க்
கீழுமால் எயிரிளவார்க்கு
என்னுடை யச் சொற்கள் என்னும்
தாய மாமலை கொண்டு
சூட்டுவன் தொண்டனேனே

திருக்கூறுந்தாண்டகம்-16

சூட்டு நன் மானைகள் தாயன் வேந்தி
விண்ணோர்கள் நன்னீ
ராட்டி அந்தாபம் தரா நீற்கவே
பங்கு, ஓர் மாயப்பினால
ஈடிய வெண்ணெய்தொடு ஷண்ணாட
போந்தி மிலேற்றுவன் கூன்
கோட்டினை ஆடினை கூத்து
அடல் ஆயர் தம் கொம்பினுக்கே,

திருவிருத்தம்-21

காடுகளுக்கு போய்க் கன்றுகள்
மேய்த்து மறிபோடி கராக் கோல்,
குடி வருகின்ற தாமோதரர்
கற்றுத் தூளி காணான் லுடம்பு,
பேடை மயிற் சாயல் பின்னை மணாளா
நீராட்டமைத்து வைத்தேன்
ஆடி அமுது செய் அபயனும உண்டியை
உண்டிளாடு உணை உண்டியை

[illegible]

திண்ணைப் பெண் சங்குடையாய்
 திருநாள் திருவேணம இனாந் துறையி னன்
 பன்னென்றப் பெயாநிபாணைக் கூவி , ௧௮௮௩
 பல்லாண்டு கூறுகித்தேன்
 கண்ணாவம் செய்பக் கறியும்
 கலத்த அரிதிடும் ஆய்நி ௧௮௮௩
 கண்ணா நீ நானைத் தொழிந் ௧௮௮௩
 தோடுகேட தொலுந் ௧௮௮௩

செயரிடாழ்வார் திருமொழி: 3. 3-9

[illegible]

திருவெள்ளாறு நதி ஓடிய பின்னர் ஓடி வந்த பின்னர் காவிரி நதி நதிக்கையினாலும்
திருவெள்ளாறு நதி ஓடிய பின்னர் ஓடி வந்த பின்னர் காவிரி நதி நதிக்கையினாலும்
திருவெள்ளாறு நதி ஓடிய பின்னர் ஓடி வந்த பின்னர் காவிரி நதி நதிக்கையினாலும்

ஆரம்ப கண்ட குளத் தொழில் (சாம்பரணி)

புரிவதில் தக்கனாய் போடி
விரிவது மேவலுறுவீர
சீரிவதை பின்பி நன்வீர்தர,
புரிவதும் புதைவு வே.

தேருவாய் மொழி 1-6-1

திருவிளக்கு (அ) கந்திசம் கண்டிருந்தல்

அர்க்கிய, மாத்ய, ஆசாயன வர்த்தமனில் மரணம் முறை எடுத்து
கண்டருளி புகைத்தில் சேர்த்தல்

மினபு தூபத்தில் காட்டி, உலர்ந்த ஆடைபைக் கொண்டு
"திருவொற்றாணை, சமர்ப்பாபாமி" என்று சொல்லி தூபம் தீபித்தல்

திருப்பரீவரம் கண்டருள் என்ன சொல்லி உலர்ந்த தூப
ஆடைகளை சமர்ப்பித்தல்

"மலங்காராசனம் கண்டருள்" என்று சொல்லி திருத்தூபம் சமர்ப்பித்தல்

தீபம் தீபம் உலர்ந்ததுவ புண்ட, ரம் கண்டருள்

"மருத்தியை" என்று கண்டருள்

"திருவரம்" என்று கண்டருள் என்று சொல்லி திருத்தூபம்
சமர்ப்பித்தல்

"சந்தனம் சமர்ப்பாமி" என்று சொல்லி சந்தனம் காண்பிக்க வேண்டுமென்று

மந்திர புண்ட, ரம் கண்டருள் என்று சொல்லி திருத்தூபம்
திருவொற்றாணையில் சமர்ப்பிக்க வேண்டுமென்று

மஹா விஷ்ணு ஸ்லோகம்

சாந்தாகாந்தம் புண்ட, ரம்

புத்த மஹாபலம் வரேசம்

விஸ்வாதாம ககர ஸதாரம

மேகலாணம் கபர் ககரம்

வசுதமீகாந்தம் கமல நயநம்

பேரகி ஹ்ருத் தீபம் ந கம்பலம்

வந்தே விஷ்ணும பவ மஹாரம்

ஸர்வ ஸோகைக நாதம்

மஹா லக்ஷ்மி ஸ்லோகம்

பத்ம சரியே அத்மிநி பத்ம ஹஸதே
 பத்மாலயே பத்மதளாய தாஸதே
 விச்வ ஸரினே விஷ்ணு மநோநுபஸே
 த்வத் பாத பத்மம் மயி ஸமஸிதஸவ.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நந்தாரிணம் ஸ்லோகம்

நாரளிமஜேஹா மஹா ஸிமஜேஹா
 திரிபலாஸிமஜேஹா மஹா ஸிம
 உக்ரஸிமஜேஹா மஹா தேவ
 உக்ரந்திரச சாக்நிதே
 நமோஸ்து நாராயண நாமே
 நமோஸ்து நாராயண ஸிமே
 நமோஸ்து நாராயண க்ஷமே
 நமோஸ்து நாராயண தீபமே

ஸ்ரீ ராம ஸ்லோகம்

ஸ்ரீராமே தாரதாமதஜே மஹா பிபயம்
 ஸீதாபதிம ரகதலாங்கமப ரத்ன தீபம்
 ஆஜ்ஜாநு பாதாஹ மஹேசுவ தலாயதா க்ஷம
 ராமம் நிசாஸர விநாசகரம் நமாயி
 ஸ்ரீ ராம ராம ; மகேதி
 ரமே ராமே மநோரமே
 ஸஹஸ்ர நாம தத்துவ்யம்
 ராம நாம ஹாரஜே.

ஸ்ரீக்ருஷ்ண ஸ்லோகம்

ஸ்ரீகிருஷ்ண கமலா நாதோ
 வானுதேவஸ ஸநாதந
 வானுதேவாத்மஜு: புண்யோ
 லீலா மாநுஷ விக்ரஹ:

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ ஸ்லோகம்

சூக். யஜுஸ் ஸாம நய:
 ஸ்ரீஹயக்ரீவ ஸுப நம:

இந்நாடு அருந்த மயம் தேவா
 நிர்மலம் எப்படிச் சூன் பது
 ஆதர் ; ம் ஸாவ விதபாநா
 ஸ்பாகர்வம் உபாஸம்மே

ஸ்ரீ சக்தி தாழ்வார் ஸ்லோகம்

ஸ்பாத ஸதாஸாரி கிகாதி தீவர
 ஸுதர்சனம் பாஸ்கர கே : டி 2000
 ஸுரதவிஷாம் பராஜா விநாசி விஷ்ணு
 சகரம் ஸ்தா அஷ்டம் சரணம்

ஸ்ரீ பாலுச ஜந்யாழ்வார் ஸ்லோகம்

விஷ்ணுமே தகதோத்தா நில புரிதா
 பஸ்ப பருதிர் தாநா தப்பலு
 தம் பாலுச ஜந்யம் சசிகோடி ஸார
 ச சபம் ஸ்தா அஷ்டம் சரணம்

ஸ்ரீ பெரிய திருவடி ஸ்லோகம்

தா ஸ்வா ம் ம் வாஷ்மே பாலுச
 த நிஷா ஸப்தே கீதாநம் பாலுச தாய்
 உ பாலுச தோ தோச கருத் தோ தகத் அபரீ
 பாலுச துச கிரா அங்க ஸே தோ

ஸ்ரீ சிறிய திருவடி ஸ்லோகம்

நாம தாத பாலுச தீர
 குதரவீரம் ஸுதரபல
 அஷ்ணநா கர்ப்ப ஸமபுத
 வாழ்ந்த நமோஸ்துதே

அஷ்ணநா நததநம் வீரம்
 ஸாநகீ கோக நாசநம்
 கபீசம் அஷ்ணநதாரம்
 வந்தே வங்கா பங்கரம்

மனோ ஸ்வா ம் ம் துலப வேகம்
 ஜிதேந்தர் அம் பத்திமதாம் ஸீஷ்டம்

வாதாத்தொடும் வாரா புதுதழைப்பா
 ஸீராம தாதம் கீரண நன்னி

உலகநாட்டிய எந்ததோன் ஸலகைப் பன்னா
 பன்னாது வந்தும் பன்னாது பன்னாது
 தாதம் தோனவ ததாநாநாநாநா
 நன்னிதம் பராநாநாநா

அருந்தேயம் அதிபாடலாநதம்
 கருந்தேயம், கருந்தேயம்
 பாரிஜாத தருந்தல வானந்தம்
 பாலபாபி பாலபாந நந்தம்

தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்
 தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்
 தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்
 தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்

தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்
 தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம் தாதம்

10. சேகர தாதம்

ஸ்ரீராமேசுர தோட நதி தோட நதி தோட நதி தோட நதி
 திருப்பாலாஸ். இவைகளை ஸேவிதம் தோட நதி

11. திருப்போனகம் கண்டருளள்

தளிகைகளை தோண்டு வந்து அதில் திருத துழாமை சமர் பித்து
 அங்கிய வட்டிலில் உள்ள உத்தரணிபால தீர்த்தம் எடுத்து தளிகைகளை
 பீரோசுந்ததுவிட வேண்டும் அபயபாழது "ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம" என்று
 சொல்ல வேண்டும்.

வலக்கைபிணால் பரிசித்து ஸீமந் நாராயண சரணை சரணம் பரபத்யே
 ஸீமதே நாராயணாய நம என்று அருசந்திக்க வேண்டும்

அந்த பரசாதத்தை பகலான் முன் காட்டி அஸ்மத் ஸ்வாமி
 ஸ்ரீமதே திருப்போனகம் கண்டருளள்" என்று சொல்லி

மங்கனம் பங்கனம் விவந்தது
 மங்கனம் மதுவந்தது
 மங்கனம் முண்டகாகேண்ட
 மங்கனம் கருவ தவந்து (1)

மங்கனம் அஸ்மத் குருப்போஸ்து
 மங்கனம் அஸ்மத் பரம் குருப்போஸ்து
 மங்கனம் அஸ்மத் ஸர்வ குருப்போஸ்து
 நித்ய ஸீ நித்ய மங்கனம்

பல்லாண்ட பல்லாண்டு பல்லாப்பித்தாண்டு
 பலகோடி நூறு ஆயிரம்
 மல்லாண்ட திண் தோள் மணிவண்ணம் மன்
 சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு

அடியோ மேடும் நின்னோடும்
 பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு
 ஷடஸ்ய நினைவல மார்பினில்
 வாழ்கின்ற மங்கையும பல்லாண்டு
 ஷடஸர் சோதி வலத்துறையும
 கூர் ஆயிரம் பல்லாண்டு
 பண்டமோர் புக்கு முழங்கும்
 அப்பாஞ்ச சன்னியமும் பல்லாண்டு

ஸர்வ தேச தசா காலேஷ்வ
 வ்யாஹத பராக்ரமா
 ராமாநுஜார்ய திவ்ய வுத்தஞ்
 வர்த்தாம் அபி வர்த்தததாம்

ராமாநுஜார்ய திவ்ய அஜ்ஞா
 ப்ரதிஸாஸரம் ம ஜ்ஞவலா
 திகந்தவ்யாபிநீ பூயாத்
 ஸா ஹி, லோக வரிதைவ்விணி

ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீயமநுபத்ரவாம்
 அநுதினம் ஸம்வர்த்தய
 ஸ்ரீமந் ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீயமநுபத்ரவாம்
 அநுதிநம் ஸம்வர்த்தய

நமஸ் ஸீஸைல நாதாய
 குந்தீ நகர ஜந்மதே
 பிரஸாத ஸ்பத பரம் ப்ராப்ய
 கைக்ரமாய சாலிநே

ஸ்ரீ ஸைலேச தயா பாத்ரம்
 தீ பக்தி ஆதி குண ஆர்ணவம்
 பதீந்தர ப்ரவணம் ஷந்தே
 ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம்

வாழி திருவாய் மொழிப் பிள்ளை மாதகவால்
 வாழும் மணவாள மாமுனிவன் வாழியவன்
 மாறன் திருவாய் மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர்
 தேறும்படி உரைத்துஞ் சீர்.

செய்ய தாமரைத் தாளினை வாழியே
 சேலைவாழி திருநாபி வாழியே
 தய்ய மார்பும் புரிநூலும் வாழியே
 சுந்தரத் திருத் தோளினை வாழியே
 கையும் ஏந்திய முக்கோலும் வாழியே
 கருணை பொங்கிய கண்ணினை வாழியே
 பெய்யிலாத மணவாள மாமுனி
 புந்தி வாழி புகழ்வாழி வாழியே

அடியார்கள் வாழ அங்க நகர் வார
 டி கோபன் துணை தாழ் நூலவாழ அல் சூழ்ந்த
 மண்ணுலகம் வாழ மணவாள மாமுனியே
 இன்னார் ஒரு நூற்றாண்டு திரும்.

அவர் அவர்களுடைய ஆசாரியரின் வாழி தீந் நாமங்களை அருமநதிக்க
 வேண்டும்.

அதன் பின்

உ பசாராதேசந கிருதா
 நஹ்ரஹ்மயா
 அபசாரதிமாய் ஸர்வந
 சமஸ்வ புருஷோத்தம.

ந தர்ம நிஷ்டே ஸயி நசாத்மவேதீ
 ந பக்தி மாந் த்வத் சரணாந் விந்நே
 அகிஞ்சநோ நநயகதிச் சரணய
 த்வத் பாத மூலம் சரணம் ப்ரபத்யே.

அபாரத ஸஹஸ்ர பாஜநம்
 பதிதம் பீம வளர்ணவோதரே

அகநிலம் அரண்மனை நகரம் வாயி

சீருப்பா வேண்டம் அதுவானத் குரு

என்று சொல்லி அழைத்திடுகொன்ற; தன்மர் ஸமர்ப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும்

14. "தீர்த்தம் விழும்பாகம்"

6-வது வட்டிலான திருப்புகழத்தில் உள்ள தீர்த்தத்தை, எடுத்து, உத்தரணியால் மூன்று தரம் தீர்த்தம் வழங்கும்போதும் அதை உட்கொள்ளும்போதும் கீழ்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லவேண்டும்.

ஓம் அன்மத் குருப்போ நம:

ஓம் அன்மத் பரமகுருப்போ நம:

ஓம் அன்மத் சர்வ குருப்போ நம:

என்ற மூன்று தடவை அழைத்தித்து உட்கொள்ள வேண்டும்.

திருவழிகளில் துர்ச்சித்த திருநாழனாய எடுத்து வழங்க வேண்டும் அப்பொழுது தவறாததை அநுசந்திக்க வேண்டும்.

அதன் பின்பு அநுமனஞ்சூ திருவரல வட்டம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

15. "திருக்காப்பு சேர்த்தல்"

செவ்வ மலர்கள் வீசுநாராய

வழங்கை பரிவாராய

நியதித காரயணாராய நம:

என்று திருத்தாழனாய ஸமர்ப்பித்து, பரியங்காஸனத்தில் ஏறழந்தாளுள் வேண்டி என்று சொல்லி திருத்தாழனாய ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

அங்கமம், பாத்தமம், ஆசாநீயம் இவைகளை முறையே ஸமர்ப்பித்து, ஏழா அழைத்திடுக

உ நகல் உ நகல் உ நகல்

ஒண்குடி அபூதியே சர்க்கே

அழிவென நகர்த்த வளவே

அழகிய காரியமே தண்டி

திறவு படாமல் திருந்த
 என்மன் உலோக பாலீர்காள்
 பறவை அரையா உறகல்
 பள்ளி அறை குறிக் கொண்பிள்

அரவத் துமளியினோடும்
 அழகிய பறங்கடலோடும்
 அரவிந்தப் பாலையும் தானும்
 அகம் படி வந்து புதுந்து
 பரவைத் தீரை பலமோதய்
 பள்ளி கொஞ்சின்ற பிராமை
 பரவு கின்றான் விட்டுசித்தன்
 பட்டினம் காவற் பொருபடி

என்று அருஸந்தித்து தண்டம் ஸம்பலித்து கோயில் ஆழ்வாருக்குத்
 திருக்காப்பு சேர்க்கவும்.

ஸ்ரீமதே ரம்யஜா மாதரு
 முநீந்திராய மஹாத்மயே !
 ஸிரங்கஸ வலிகே பூமக
 நிதய ஸ்ரீ நிதய மங்கலம் ||